

狸と俳人

田中貢太郎

安永年間あんえいのことであつた。伊勢大廟いせたいびょうの内宮領ないぐうりょうから

外宮領げくうりょうに至る裏道に、

柿で名のある蓮台寺れんたいじと云う村が

あるが、其の村に澤田庄造さわだしやうぞうという人が住んでいた。

庄造は又の名を永世ながよと云い、号を鹿鳴ろくめいと云つて和歌

をよくし俳句をよくした。殊に俳句の方では其の比ころな

かなか有名で、其の道の人びとの間では、一風變つた

ところのある俳人として知られていた。

庄造は煩雜はんざつなことが嫌いなので、妻も嫁めとらず時どき

訪れて来る俳友の他には、これと云つて親しく交わる

人もなく、一人一室に籠居ろうきよして句作をするのを何より

の楽しみにしていた。

某年あるとしの晩秋ゆうふの夕ゆふのことであつた。いつものように

渋茶すずを啜すりながら句作ふけに耽ふつていた庄造が、ふと見る

と窓の障子へ怪しい物の影が映つていた。庄造は不審

に思つて衝つと窓の障子に手をかけたが、何人たれか人だつ

たら氣はずかしい思いをするだろうと思つたので、其

のまま庭前にわさきへ廻まわつて窓の外を見た。窓の外には一疋びきの

古狸うすくが蹲うすくまつていたが、狸は庄造の姿を見ても別に

逃げようともしないのみか、劫かえつてうれしそうに尻尾

を掉ふるのであつた。庄造は興きようあることに思つて、家うち

の中から食物を持って来て投なげてやった。と、狸は旨うま

そうにそれを食いつてから往いつてしまつた。

あくるひ

其の翌日の夕方、も庄造が書見をしていると、又窓の外へ狸が来て蹲まった。庄造は又食物を持って出て、狸の頭を撫でたりしたが、狸はちつとも恐れる風がなかった。

其の狸は其の翌晩もやつて来た。庄造は待ちかねていて座敷へ呼び入れた。狸は初めの間は躊躇している様子であつたが、やがて尻尾を掉りながらあがつて来た。そして、庄造が書見をしている傍に坐つて一人で遊んでいたが、暫らくすると淋しさびそうに歸つて往つた。

それから狸は毎晩のようにやつて来た。庄造は淋しぐらしい一人生活の自分に良い友達が出来たような気がして

うれしかった。狸は庄造に馴なれて庄造が帰れというま
で何時いつまででも遊んで往くようになった。

某夜あるよ狸がいつものように庄造の傍で遊んでいるうち
に戸外は大雪になった。庄造は積った雪を見て狸を帰
すのが可哀そうになった。で、狸の頭を撫でながら、

「おい、たぬ公、今夜は雪だから泊って往け」

と云うと狸は尻尾を掉って喜んだ。其の夜狸は庄造
の床の中へ入って寝たが、それから狸は庄造の許で
泊って往くようになった。

庄造が狸を可愛がっていることは、やがて村中の評
判になった。村人は時どき夜の明け方などに、庄造の

家から出て往く狸の姿を見ることがあつたが、互にいましめあつて危害を加えなかつた。そして、村の子ども達にも、

「先生様の狸に悪戯いたずらしちやいかんぞ」

と云い云いした。ところで、其の庄造が病氣になつた。初めはちよつとした風邪かぜであつたが、それがこうじて重態に陥つた。村人達はかわりがわり庄造の病氣を見舞つたが、其の都度庄造の枕許まくらもとに坐つてゐる狸の殊勝な姿を見た。庄造は自分の病氣が重つて永くないことを悟つたので、某日其の狸に云つた。

「お前とも永らくの間、仲よくして来たが、いよいよ

別れなくてはならぬ日が来た。私がいなくなったら、もうあまり人に姿を見せてはならんぞ。それにどんなことがあつても、田畑などは荒さぬようにしろよ。さあ、もういいから帰れ」

庄造の言葉が終ると狸は悄然しやうぜんとして出て往つた。

其の夜、庄造は親切な村人達に看みとられて息を引きとつた。それは安永七年六月二十五日のことであつた。

それから数日の後のことであつた。一日の仕事を終つた村人の一人が家路に急ぎながら、庄造の墓の傍近くに來かかつた時、其の墓の前に、蹲すまっている女の姿が眼に注ついた。其の女は美しい衣服きものを着て手に一束

の草花を持っていた。そして、よく見ると女は泣いて
いるらしく、肩のあたりが微かすかに震えていた。それは
此の附近ではついぞ見かけたことのない女であつた。
村人は何人たれだろうと思つて不審しながら其の傍へ往つ
た。

「もし」

村人がこう云つて声をかけた途端、其の女の姿は忽
然と消えてしまった。そして、其の傍には女が手にし
ていた草花が落ちていた。村人達はそれを聞いて、そ
れはきつと例の狸だつたろうと云つて、其の行為を殊
勝がったが、其の心が村人達をして狸には決して危害

を加えまいという不文律をこしらえさせた。爾^{じらい}来其の
村では今に至るまで狸は獲^とらないことになっている。

底本…「怪奇・伝奇時代小説選集3 新怪談集」春陽文

庫、春陽堂書店

1999（平成11）年12月20日第1刷発行

底本の親本…「新怪談集 物語篇」改造社

1938（昭和13）年

入力：Hiroshi_O

校正：noriko saito

2004年8月20日作成

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。